

2° INCONTRO: I TESTI

OBIETTIVI: indagare lo stretto legame tra l'affermazione dei diritti e i processi democratici,

METODO: analisi dei testi, esposizione dei risultati in plenaria, discussione.

SPAZI: aula

DURATA: 90-120 minuti

STRUMENTI/MATERIALE:

- Testi allegati stampati
- Fogli e penne
- Devices che diano la possibilità di ricercare informazioni
- Post-it

ATTIVITA' 1 (50-70 minuti):

Analisi dei testi.

Dividere i partecipanti in gruppi.

Distribuire ad ogni gruppo uno fra gli incipit/preamboli/primi articoli dei testi costituzionali moderni e contemporanei in allegato.

Consegna: lettura dei testi e loro raffronto sulla base di alcune indicazioni guida:

- Chi parla? Chi è il soggetto del testo (Il popolo; La Repubblica; Noi; lo Stato; in quale relazione stanno questi soggetti)?
- Che cosa afferma? Che cosa dichiara?
- In che anno è stato emanato?
- Tenendo in considerazione le vicende storiche dei Paesi a cui appartengono i testi analizzati [in caso non sia conosciuta dai partecipanti, dare la possibilità di effettuare una ricerca in rete] quale tipo di storia narra (è una storia di liberazione; di affermazione dei principi universali; di costruzione o restituzione di spazi di democrazia, etc.)?
- Chi ha emanato il testo (un'assemblea di persone elette, un gruppo più ristretto; un'assemblea di persone elette ad hoc)?

Esposizione in plenaria.

Chiedere ad ogni gruppo di individuare un/una portavoce il quale avrà il compito di illustrare il percorso di riflessione emerso a partire dalle linee guida. Chiedere di esplicitare il rapporto, se presente e individuato, tra diritti affermati e processi democratici.

Discussione.

Sarebbe stato possibile immaginare testi costituzionali di questo contenuto senza un processo democratico alla loro base? Come definiamo un processo democratico?

ATTIVITA' 2 (30-40 minuti):

I diritti fantastici.

Leggere o far leggere ai partecipanti "Il diritto al delirio" e "La carta dei diritti delle piante". Distribuire un post-it a ogni persona e chiedere di annotare il diritto, fra quelli appena ascoltati, che più gli è piaciuto o più l'ha colpito. Sistemando i post-it in maniera collettiva, formare una *carta dei diritti fantastica*.